

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Елисеевская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического
совета МБОУ
Елисеевская ООШ
Протокол № ____
от « ____ » _____ 202
г

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Елисеевская ООШ
_____/Е.Н.Вохмянина/
Приказ № _____
от « ____ » _____ 202 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Магия творчества»

Направленность программы художественная
Уровень программы базовый
Возраст обучающихся 11-15 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Аристова Надежда Витальевна

д. Елисеевка
2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая палитра» реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10.06.2019 №286 О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015";

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 093242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вязанию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

Актуальность.

Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Одной из задач, которые ставит перед собой коллектив загородного лагеря, является развитие творческих, интеллектуальных и познавательных способностей детей, их организаторские и коммуникативные умения, самостоятельность, экологическую культуру.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта или изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания и умения, которые проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Работа в интеллектуально-творческом кружке «Магия творчества» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, так как реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей. Развивая мотивацию детей к познанию и творчеству, содействует личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе.

Основные особенности программы:

- углубленное изучение ДПИ;
- экскурсии в музей ИЗО (по ДПИ);
- интеграция предметов музыки, МХК, ИЗО, литературы.
- **Доступность.** Программа «Магия творчества» может быть использована при организации учебного процесса, в школьной кружковой деятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программе от 11 до 15 лет. Рекомендуемый состав группы от 12 до 15 человек. Срок реализации – 1 год. Круг интересов у детей, посещающих данную школу желательно чтобы имел направление композиционное и декоративное рисование. Половая принадлежность детей значения не имеет.

Условия приема, обучающегося: Запись в объединение производится по желанию ребенка, на основании заявления.

Оптимальная наполняемость учебной группы - до 15 человек

Основные формы и методы работы с обучающимися – в рамках практики используются очная, очно-заочная, самостоятельная и дистанционная формы работы, интенсивные пространства.

Методы обучения: метод проблемного изложения, метода контроля и коррекции, наблюдение, моделирование, конструирование, практический метод, проектный и исследовательские методы.

Форма организации учебно-воспитательного процесса – групповая, индивидуальная.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 учебный года (35 часа).

Режим занятий: 1 раз в неделю (1 занятие в неделю 1 час)

Пространство реализации – Очная часть программы проходит в учебном классе МБОУ Елисейевская оош.

Форма предъявления предметных продуктов: Презентация исследования и практической деятельности.

Позиция участника – ведомый-партнер

Позиция педагога – ведущий–партнер–эксперт–тьютер–эксперт

Групповая структура: Все творческие и практические работы выполняются как индивидуально, так и коллективно. При изучении теоретического материала – группой

Описание предметного продукта – участник на момент завершения практики презентует свою деятельность через итоговую научно-практическую конференцию, участие в итоговом мероприятии.

Правила действий:

1. Занятия всегда начинаются со звонком (в 16:00)
2. Обсуждение темы не заканчивается пока есть вопросы

Групповая структура: Все творческие и практические работы выполняются как индивидуально, так и коллективно. При изучении теоретического материала – группой. **В процессе обучения используются различные формы занятий:**

- учебно-практические занятия, итоговые занятия;
- экскурсии;
- Мастер классы по обмену опытом практической деятельности.
- Презентации продуктов деятельности.
- Беседы;
- Просмотр иллюстрационного материала;

Цели программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.

4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности
с учебными предметами

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план

п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	

Раздел 1. Работа с бумагой					
1.	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Техника плетения из газет	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	Подготовка материала для плетения	1	0,5	0,5	Беседа
4.	Плетение dna изделия	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.	Плетение по кругу	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ
6.	Плетение по спирали	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ
7.	Плетение шахматкой	1	0,5	0,5	Урок-игра
8.	Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком.	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ
Раздел 2. Работа с природным материалом					
9.	Понятие «флористика». Икебана	1	0,5	0,5	Беседа
10.	Правила сбора, подготовки и хранения материала	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ
11.	Правила, техника работы с соломкой	1	0,5	0,5	Устный опрос
12.	Изготовление панно «Кораблик»	2	1	1	Просмотр и анализ работ
13.	Правила, техника работы с сухими листьями	2	1	1	Наблюдение
14.	Изготовление панно «Осенний лес»	2	1	1	Просмотр и анализ работ
Раздел 3. Работа с бросовым материалом					

15.	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	1	0,5	0,5	Беседа
16.	Идеи изделий из пластиковых бутылок	2	1	1	Беседа
17.	Изготовление ваз из пластиковых бутылок	2	1	1	Просмотр и анализ работ
18.	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ
Раздел 3. Работа с бросовым материалом					
19.	Понятие «технологические отходы». Понятие «панно». Идеи для поделок	1	0,5	0,5	беседа
20.	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала	2	1	1	Беседа
21.	Изготовление панно	3	1	2	Просмотр и анализ работ
22.	Покрытие краской изделия	1	0,5	0,5	Урок-игра
23.	Плетение ковриков из пакетов	1	0,5	0,5	Устный опрос
24.	Знакомство со способами утилизации коробок	1	0,5	0,5	Беседа
25.	Идеи изделий из коробок	1	0,5	0,5	Беседа
26.	Изготовление мебели из коробок	2	1	1	Просмотр и анализ работ
27.	Выставка работ	1	0,5	0,5	Беседа

	Всего часов:	35	16,5	18,5	
--	--------------	----	------	------	--

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Ikeбана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.

Практическая работа: плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Тема 4.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2. Валяние

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек.

Тема 4.4. Работа с нитками

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

Практическая работа: плетение мандал.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры .

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

обеспечение сохранности продуктов труда;

освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;

знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;

расширение кругозора;

испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном

этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Срок проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2022-2023	06.09.2022	30.05.2023	35	35	35	С 16.00 - 17.00	25.05.2023

Материально - техническое обеспечение.

1. **Библиотечный фонд** (книгопечатная продукция)
 1. Учебно – методические комплекты (учебники, дидактические материалы).
 2. Методические пособия и книги для учителя.
 3. Учебно – наглядные пособия.
 4. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
 5. Альбомы по искусству.
 6. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
2. **Печатные пособия**
 1. Портреты русских и зарубежных художников.
 2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
 3. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.
 4. Альбомы с демонстрационным материалом
3. **Компьютерные и информационно – коммуникативные средства**
 1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы.
 2. Электронные библиотеки по искусству.
4. **Технические средства обучения**
 1. Учебная доска.
 2. Экспозиционный экран.
 3. Персональный ноутбук.
 4. Образовательные ресурсы (диски).
5. **Учебно – практическое оборудование**
 1. Краски акварельные, гуашевые.
 2. Бумага А 4, бумага цветная.

3. Фломастеры, восковые мелки.

4. Емкости для воды

6. Модели и натуральный фонд

1. Муляжи фруктов и овощей.

2. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов

3. Гипсовые геометрические тела, предметы быта

Кадровое обеспечение. Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории Аристовой Н.В., имеющей средне-специальное педагогическое образование стаж работы по данному направлению 12 лет. Общий педагогический стаж 18 лет.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Чтобы определить уровень знаний, умений и навыков, полученных по Программе систематически, объективно и наглядно проводится диагностика образовательного процесса.

Применяемые техники диагностики: Формы аттестации

С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся промежуточная и итоговая аттестация. Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия в форме тестирования, итоговую аттестацию проводит аттестационная комиссия, ее результаты оформляются в протоколы.

Подведение итогов реализации программы происходит во время похода выходного дня, организуемого по окончании учебного года, где на практике проверяются знания, умения и навыки каждого учащегося. Подведением итогов полученных навыков в ходе реализации программы в течение учебного года.

Оценочные материалы

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания, на развитие глазомера и ориентирование в пространстве. Отслеживается результативность в достижениях воспитанников объединения. Результативность выполнения учащимися образовательной программы оформляется в таблицы.

Особенности организации образовательного процесса: очно, очно-заочно, дистанционно,

– **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)
и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

– **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

– **формы организации учебного занятия:** беседа, защита проектов, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская,

– **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

– **педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология,;

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные *пособия* следующих видов:

– схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);

– картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, аншлаги, фотоматериалы и др.);

– звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);

– смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

– дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

– обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты);

- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
 - тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Использование наглядных пособий, электронных презентаций, дидактического материала, специализированных журналов способствует полноценному усвоению учебного материала, поддержанию мотивации при его изучении.

Список литературы для педагога и учащихся

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Скляренко О.А. Шьём Тедди-мальшей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.

14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
15. Шайдунова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>